

الملتقى الإبداعي للفرق المسرحية المستقلة

(أوروبا- البحر المتوسط)

1 - 10 فبراير 2009

الأحد

1 فبراير

10:00 صباحاً - 2:00 ظهراً - قاعة الاجتماعات (F)، (B1)

تدريب الممثلين: الكوميديا المرتجلة

10:00 صباحاً - 2:00 ظهراً - قاعة الاجتماعات (E)، الميزانين

تدريب وتكوين موجهي المسرح المدرسي: الخيال البصري في العرض المسرحي: العلاقة بين الصورة والنص

6:00 مساءً - القاعة الكبرى

من الباب للشباب: أغاني مختارة من المسرحيات الموسيقية العالمية (مصر)

8:00 مساءً - مسرح الجاليري

فرقة الفجر (فرنسا/ مصر)

شم النسيم (تعبير معاصر للرقص المصري)

الإثنين

2 فبراير

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (F)، (B1)
تدريب الممثلين: الكوميديا المرتجلة

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (E)، الميزانين
تدريب وتكوين موجهي المسرح المدرسي: الخيال البصري في العرض المسرحي: العلاقة بين الصورة والنص

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (B)، الميزانين، والورشة الفنية
تدريب الفنانين: الإضاءة: النظريات والمناهج

11:00 صباحاً – 3:00 عصراً – المعهد السويدي
الفصل الدراسي الدولي: الحركة على خشبة المسرح

12:00 ظهراً – قاعة المعارض الشرقية
افتتاح معرض: أجندة 2009

6:00 مساءً – القاعة الكبرى
سي صالون سوفاج (ألمانيا/ سويسرا)
أحمي من نفسي

8:00 مساءً – المسرح الصغير
سالومي شنييلي (سويسرا)
يوميات راقصة

الثلاثاء

3 فبراير

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (E)، الميزانين
تدريب وتكوين موجهي المسرح المدرسي: دراماتورج وبناء الجمهور

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (B)، الميزانين، والورشة الفنية
تدريب الفنيين: الإضاءة: النظريات والمناهج

11:00 صباحاً – 3:00 عصراً – المعهد السويدي
الفصل الدراسي الدولي: حكي

11:00 صباحاً – المسرح الصغير
مسرح عرائس مدينة سيليت (كرواتيا)
البسكويت لزدينكا ميسورا (عرض للأطفال)

6:00 مساءً – قاعة الاطلاع بالمكتبة، (B1)
حفل توقيع
برنامج الإصدارات: 6 كاتبات مسرحيات

8:00 مساءً – مسرح الجاليري
1 2 3 شتونك (السويد)
ريتشارد الثالث: يوم في البرج

الأربعاء

4 فبراير

10:00 صباحاً – 5:00 مساءً – غرفة اجتماعات كبار الزوار

المائدة المستديرة

واقع التدريب في الوطن العربي: الطاقات الكامنة وانتظارات المستقبل

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (E)، الميزانين

تدريب وتكوين موجهي المسرح المدرسي: خواص مسرح الطفل (التعريف والتطبيق)

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (B)، الميزانين، والورشة الفنية

تدريب الفنيين: الإضاءة: النظريات والمناهج

11:00 صباحاً – 3:00 عصراً – المعهد السويدي

الفصل الدراسي الدولي: الكوميديا المرتجلة

6:00 مساءً – الصغير المسرح

فريدا فانيبي وكارميلو سكارشيللا (إيطاليا)

فاركو

الخميس

5 فبراير

10:00 صباحاً – 5:00 مساءً – غرفة اجتماعات كبار الزوار

المائدة المستديرة

واقع التدريب في الوطن العربي: الطاقات الكامنة وانتظارات المستقبل

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (F)، (B1)

تدريب الممثلين: صوت وأقنعة

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (E)، الميزانين

تدريب وتكوين موجهي المسرح المدرسي: خواص مسرح الطفل (التعريف والتطبيق)

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (B)، الميزانين، والورشة الفنية

تدريب الفنانين: سينوجرافيا تطبيقية

6:00 مساءً – مسرح الجاليري

لا كوجا دانسا (إسبانيا)

فقدان الكثير

8:00 مساءً – قاعة المجد

هيلاري بليك فايرستون / رينير فان هاودت (هولندا)

رقص الشيطان الثالث – ديفرتيمنتو لمساحة محدودة

الجمعة

6 فبراير

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (F)، (B1)

تدريب الممثلين: صوت وأقنعة

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (E)، الميزانين

تدريب وتكوين موجهي المسرح المدرسي: دراماتورج وبناء الجمهور

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (B)، الميزانين، والورشة الفنية

تدريب الفنانين: سينوجرافيا تطبيقية

11:00 صباحاً – 3:00 عصراً – المعهد السويدي

الفصل الدراسي الدولي: دراماتورج

11:00 صباحاً – المسرح الصغير

مسرح أنجريدس / ستوديو أوسكورو (السويد)

البطريق (عرض للأطفال)

6:00 مساءً – القاعة الكبرى

مركز التدريب المسرحي "جاردينييس" (بولندا)

إيفيجينيا في . . .

السبت

7 فبراير

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – القاعة متعددة الأغراض، (F2)

تدريب الممثلين: دراماتورج

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (E)، الميزانين

تدريب وتكوين موجهي المسرح المدرسي: تحرير خيال الطفل

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (B)، الميزانين، والورشة الفنية

تدريب الفنانين: سينوجرافيا تطبيقية

11:00 صباحاً – 3:00 عصراً – قاعة الاجتماعات (F)، (B1)

الفصل الدراسي الدولي: صوت وأقنعة

12:00 ظهراً – 2:00 ظهراً – القاعة الكبرى

ورشة تدريب للأطفال: قوم التحرك/ رقص الشوارع

6:00 مساءً – المسرح الصغير

عرض زائر من مهرجان دمشق الرابع عشر، سوريا

صوت ماريا

8:00 مساءً – مسرح الجاليري

فرقة الطنبورة (مصر)

تراث موسيقى شعبي (احتفالاً بمرور 20 عاماً على تأسيس فرقة الطنبورة)

الأحد

8 فبراير

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – القاعة متعددة الأغراض، (F2)

تدريب الممثلين: دراماتورج

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (E)، الميزانين

تدريب وتكوين موجهي المسرح المدرسي: تحرير خيال الطفل

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (B)، الميزانين، والورشة الفنية

تدريب الفنيين: تقنيات الصوت والفيديو

11:00 صباحاً – 3:00 عصراً – قاعة الاجتماعات (F)، (B1)

الفصل الدراسي الدولي: صوت وأقنعة

11:00 صباحاً – المعهد السويدي

حوار حول المسرح

المسرح في عالم اليوم: هل هو ضرورة حياتية؟

6:00 مساءً – مسرح الجاليري

مسرح أبارت (بولندا)

الساعة الرملية

8:00 مساءً – المسرح الصغير

مسرح تانتو (النمسا)

ساراشي لأوتا شوجو

الإثنين

9 فبراير

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (F)، (B1)

تدريب الممثلين: الحركة على خشبة المسرح

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (E)، الميزانين

تدريب وتكوين موجهي المسرح المدرسي: دراماتورج وبناء الجمهور

11:00 صباحاً – 3:00 عصراً – قاعة الاجتماعات (F)، (B1)

تدريب الفنيين: تقنيات الصوت والفيديو

11:00 صباحاً – 3:00 عصراً – المعهد السويدي

الفصل الدراسي الدولي: الموسيقى الداخلية في جسد الممثل

11:00 صباحاً – الصغير المسرح

فرقة مكّي المسرحية (مصر)

حكاية ما تقالّتش (عرض للأطفال)

6:00 مساءً – مسرح الجاليري

ستوديو منصور 95 (مصر)

حديقة الحيوان: قصة تحول

8:00 مساءً – القاعة الكبرى

ميستما (بلغاريا/ صربيا)

إيجاسيموس الممثلات

الثلاثاء

10 فبراير

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (F)، (B1)

تدريب الممثلين: الحركة على خشبة المسرح

10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً – قاعة الاجتماعات (E)، الميزانين

تدريب وتكوين موجهي المسرح المدرسي: دراماتورج وبناء الجمهور

11:00 صباحاً – 3:00 عصراً – قاعة الاجتماعات (F)، (B1)

تدريب الفنيين: تقنيات الصوت والفيديو

6:00 مساءً – القاعة الكبرى

مسرح مودرا (الصرح)

الخيالات الراقصة فوق كتفي

8:00 مساءً – مسرح الجاليري

فرقة بابل (الفصل الدراسي الدولي 2007)

جدران